

図書室 * 豆ちしき 9

シリーズものの小説について

文庫本の時代小説のシリーズものや、その他の小説のシリーズもの
なかには、3館・室で分散して所蔵しているものもあります。

この巻は貸出中かな?と思われることがあると思います。

そんな時にはお気軽にカウンターにお問い合わせ下さい。



担当:岡本

1月の図書室カレンダー

*1月のおはなしむらは、トイレトペーパーのしんを使って鬼の人形を作ります。

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|------------------------------|-------------------|------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|
| | | 1 年末年始休 入室日 | 2 年末年始休 入室日 | 3 年末年始休 入室日 | 4 年末年始休 入室日 | 5 |
| 6 | 7 | 8 ペンギンルーム 10:00~11:30 | 9 | 10 入室日 | 11 | 12 おはなしむら 14:00~15:00 |
| 13 | 14 成人の日 入室日 | 15 ペンギンルーム 10:00~11:30 | 16 ミニ図書館 市民 サービスセンター 14:15~15:00 | 17 入室日 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 ペンギンルーム 10:00~11:30 | 23 | 24 入室日 | 25 月末整理日 入室日 | 26 |
| 27 かみしばいごや 10:30~11:00 | 28 | 29 ペンギンルーム 10:00~11:30 | 30 | 31 入室日 | | |

大柿図書室

開室時間:9:30~19:00(日曜日:9:30~17:00)

休室日:毎週木曜日・祝日・月末整理日(毎月最終金曜日)

〒737-2213 広島県江田島市大柿町大原535-2 大柿市民センター内
TEL:0823-57-3071 FAX:0823-57-3002

おおかき としっだより 1

2019

平成31年1月1日発行
vol.118



明けましておめでとうございます!

いつも大柿図書室をご利用いただき

ありがとうございます

今年も利用者の皆様にたくさん足を運んでいただける図書室となるように

職員一同がんばってまいります。

本年もどうぞよろしく願っています

新年は 1月5日(土) から開室します。

皆様のご利用をお待ちしています!

“本でめぐる江田島しましまスタンプラリー” 大柿図書室では 71人の方がゴールしました。
ありがとうございました。

今月の
一冊!!

密漁ビジネスは、暴カ団の巨大な資金源となっている。その実態を突き止めるため、築地市場への潜入労働をはじめ、北海道から九州、台湾、香港まで足を運び突撃取材した、日本の食品業界最大のタブーに迫る衝撃のルポ。



『サカナヒヤクザ』

暴カ団の巨大資金源
密漁ビジネスを追う
鈴木智彦 / 著
小学館 / 刊

私たちの食べている魚は本当に「きれい」なものなのか?
この本は私たちの身近にある魚と裏社会について書かれている本です。密漁品を養殖と混ぜて売る築地市場などのエピソードの一つ一つが面白く具体的です。ネット上にも補稿があり読み応えがあるのでそちらのほうも是非。 担当:濱西

12月に新しく入った本

小説

| | | |
|------------------------|-----------|----------|
| 鼠、恋路の闇を照らす | 赤川 次郎／著 | KADOKAWA |
| 刀と傘 | 伊吹 亜門／[著] | 東京創元社 |
| それでも空は青い | 萩原 浩／著 | KADOKAWA |
| 椿落つ(新・酔いどれ小藤次 11) <文庫> | 佐伯 泰英／著 | 文藝春秋 |
| その日、朱音は空を飛んだ | 武田 綾乃／著 | 幻冬舎 |
| 私が誰かわかりますか | 谷川 直子／著 | 朝日新聞出版 |
| リトルガールズ | 錦見 映理子／著 | 筑摩書房 |
| みずうみの妻たち 上・下 <文庫> | 林 真理子／[著] | KADOKAWA |
| はんぷくするもの | 日上 秀之／著 | 河出書房新社 |
| 夜汐 | 東山 彰良／著 | KADOKAWA |
| かけらのかたち | 深沢 潮／著 | 新潮社 |
| 鬼火の町 上・下 <大活字本> | 松本 清張／著 | 埼玉福祉会 |
| いつか深い穴に落ちるまで | 山野辺 太郎／著 | 河出書房新社 |
| 菓子屋横丁月光荘 <文庫> | ほしお さなえ／著 | 角川春樹事務所 |

一般書

| | | |
|--------------------------------|----------|----------------|
| 沢村さん家(ち)のそろそろごはんですヨ <マンガ> | 益田 ミリ／著 | 文藝春秋 |
| マンガでわかるアンダーコントロールガイド | 清水 栄司／著 | 法研 |
| ぼくが子どものころ、ほしかった親になる。 | 幡野 広志／著 | PHPエディタース・グループ |
| 温泉ソムリエ・中野一行厳選中国・四国かけ流し温泉ガイド&メモ | | ザメディアジョンプレス |
| 島根県の山(分県登山ガイド 31) | 岡本 良治／著 | 山と溪谷社 |
| るるぶ岡山倉敷蒜山 '19(るるぶ情報版) | | JTBパブリッシング |
| 楽しき哀しき昭和の子ども史(らんぶの本) | 小泉 和子／編著 | 河出書房新社 |
| 面接官に好印象を与える高校入試面接のオキテ55 | 安田 浩幸／著 | KADOKAWA |
| 子どもの「困った」が才能に変わる本 | 田嶋 英子／著 | 青春出版社 |
| 家で死んでもいいんだよ | 川上 嘉明／著 | 法研 |

※本の場所がわからない時はお気軽にスタッフにおたずねください。

| | | |
|-----------------------------|----------|-----------------|
| 医者が教える食事術最強の教科書 | 牧田 善二／著 | ダイヤモンド社 |
| 女子栄養大学の誰も教えてくれない発酵食のすべて | 五明 紀春／監修 | エクスナレッジ |
| ホーローバットで作る焼きっぱなしのバットクッキー | 菫本 幸子／著 | 立東舎 |
| 広島おもてなし本 2018-2019 | Wink編集部 | アスコン |
| 発酵おやつ | 山田 奈美／著 | グラフィック社 |
| 凡人のための地域再生入門 | 木下 斉／著 | ダイヤモンド社 |
| ヒンメリをつくる | 山本 睦子／編 | 誠文堂新光社 |
| 色えんぴつで描こう12か月のかわいいモチーフと花模様 | 田代 知子／著 | ハイインター ナショナル |
| 採点者に好印象を与える高校入試小論文・作文のオキテ55 | 安田 浩幸／著 | KADOKAWA |
| 牧子、還暦過ぎてチューボーに入る | 内館 牧子／著 | 主婦の友社 |
| おばちゃん介護道 | 山口 恵以子／著 | 大和出版 |

じどうしょ

| | | |
|-------------------------|-------------|--------|
| 保存食の大研究 | 中居 恵子／著 | PHP研究所 |
| 花・木の実・藍・野菜・葉っぱのかんたん染めもの | 春田 香歩／[著] | 偕成社 |
| 嘉納治五郎(コミック版世界の伝記 42) | かわの いちろう／漫画 | ポプラ社 |
| おしりたんてい やみよにきえるきよじん | トルル／さく・え | ポプラ社 |
| おしりたんてい ふめつのせつとうだん | トルル／さく・え | ポプラ社 |
| おしりたんてい あやうしたんていじむしょ | トルル／さく・え | ポプラ社 |

えほん

| | | |
|-----------------------------|----------------|-----------|
| サーベルふじん | 網代 幸介／作・絵 | 小学館 |
| ちいさなエリオット あそびにいこう | マイク・クラウト／作 | マイクロマガジン社 |
| あいさつできるよ | リチャード・スキャリー／さく | 好学社 |
| でんせつのはやしけんバトル | ドリュー・デウォルト／ぶん | 河出書房新社 |
| 飛ぶワニ | やなせ たかし／著 | 岩崎書店 |
| やましたくんはしゃべらない(こんな子きらいかな? 3) | 山下 賢二／作 | 岩崎書店 |